

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(УМК «ШКОЛА РОССИИ») 1-4 КЛАССЫ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа базового уровня по изобразительному искусству 1-4 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г.), примерной программы для начальной школы, авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд, 1–9 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского, 2007 год.

Реализуемые УМК

Данная программа реализована в учебниках: Школа России

Цель реализации программы

Изучение изобразительного искусства в 1-4 классах направлено на реализацию целей и задач, сформулированных в Государственном стандарте общего образования по изобразительному искусству. Изучение изобразительного искусства на ступени начального образования направлено на достижение следующих целей:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

3. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Срок реализации программы

Четыре года.

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

В школе изобразительное искусство служит для формирования представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры. Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов. Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства;

обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Количество часов для реализации программы

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» по учебному плану школы отводится в 4 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.